



ESPRIT, es-tu là ?



Texte de l'émission du : **30 janvier 2011**

Traduit, adapté et présenté par :

JOSÉ ÉLYSÉE

(2011)

Esprit, es-tu là?

Il Est Écrit - 2011

No de Production 10-1099-SB

De prime abord, les membres du comité d'évaluation étaient sceptiques face aux affirmations de Kate et de Margaret. Comment ces deux jeunes filles pouvaient-elles parler avec les morts? Mais d'autres insistèrent pour leur offrir la chance de prouver leurs dires. Évidemment, comme on s'y attendait, rien ne se produisit.

De l'avis de la commission, l'affaire était entendue : Supercherie,

Les sœurs Fox ne communiquaient pas avec les morts. C'est alors que soudainement une table s'est élevée du sol et s'est mise à tourner au-dessus de leurs têtes, accompagnée d'une étrange série de coups frappés. Les rires se figèrent.

Le temps du générique et nous tenteront, à la lumière de la Bible, d'éclaircir ce mystère vieux de 160 ans.



Nous sommes à Hydesville, dans l'état de New York en 1848. Margaret et Kate Fox et leur sœur cadette Léa, commencent à entendre d'étranges coups, frappés au mur de leur vieille demeure, en plein milieu de la nuit.

Leurs parents étaient convaincus que les filles produisaient elles-mêmes ces bruits, mais ils n'étaient jamais arrivés à les prendre sur le fait.

Chaque nuit les bruits étranges se répétaient, des poings invisibles martelaient les murs, les fenêtres tremblaient dans leurs châssis et des pas lourds se faisaient entendre dans les escaliers. La famille était terrifiée. D'où venaient ces manifestations?

La réponse arriva un vendredi du mois de mars. La famille Fox alla au lit tôt, espérant jouir d'une bonne nuit de repos. M. Fox inspecta soigneusement la maison pour s'assurer que toutes les fenêtres étaient bien fermées. Mais comme les autres nuits, des bruits sinistres les réveillèrent et avant longtemps, un martèlement fracassant les fit bondir de leurs lits, complètement terrifiés.

L'une des filles interpella celui qui produisait ces bruits: « Hé, M. Splitfoot, imite-moi. » Et elle frappa des mains trois fois.

Il y eut un bref silence, puis ils entendirent trois coups secs et nets venir du mur. Maggie, voulut imiter sa soeur Kate mais au lieu de parler elle leva cinq doigts dans l'obscurité et attendit. Et le

mystérieux frappeur répondit par cinq coups distincts sur le mur. Ces bruits ne pouvaient être considérés comme une simple coïncidence. Ils n'avaient rien à voir avec des conduites d'eau qui cognent, des volets mal ajustés ou des planchers qui craquent. Il y avait quelqu'un ou quelque chose dans la maison qui pouvait les voir et les entendre.

La famille mit au point un système de communication avec leur visiteur nocturne. Ils attribuèrent des coups spécifiques à chaque lettre de l'alphabet et deux coups pour 'oui' et un coup pour 'non'. Grâce à ce code, le visiteur invisible leur révéla son identité. Il s'appelait Charles B. Rosma, il était un colporteur ambulant de 31 ans qui vendait des articles de couture dans la région. Il avait habité la maison des Fox avant d'être assassiné.

Il leur fit même le récit de son assassinat : alors qu'il était seul à la maison, un ancien locataire était entré pour le voler. Bien qu'il lui ait remis ses économies, le voleur l'avait quand même tué. Son cadavre fut enterré dans la cave de la maison où il était demeuré depuis.

Je suis sérieux, il ne s'agit pas d'une histoire racontée autour d'un feu de camp, le récit est historiquement documenté et fait partie de l'histoire du spiritisme moderne. Le fantôme de Charles Rosma continua de visiter la famille chaque nuit, en leur révélant des choses que personne d'autre ne pouvait connaître.

Bientôt, ces phénomènes étranges furent connus du quartier. Les voisins se rassemblaient chaque soir à la maison des Fox pour entendre le fantôme de Charles Rosma répondre à leurs questions. Convaincus que la mystérieuse entité disait vrai, ils se mirent à chercher les restes de Charles Rosma dans la cave. En retournant minutieusement le sol, ils n'ont trouvé que quelques morceaux de poterie cassée, et ils cessèrent leurs fouilles lorsqu'ils tombèrent sur de l'eau. Même sans cadavre, ils prêtèrent foi à l'histoire du fantôme nocturne.

Kate mourut en juillet 1892, à l'âge de 56 ans et Margaret mourut en mars 1893, à 59 ans. Des années plus tard, en 1904, l'un des murs de la vieille maison s'écroula, mettant à jour des poteries cachées, des articles de couture une boîte de colporteur en fer blanc ainsi que des ossements humains. Apparemment, quelqu'un avait vraiment été assassiné dans la maison des Fox. Bien qu'aucun Charles B. Rosma n'ait été déclaré disparu, cette découverte fut considérée par les adeptes du spiritisme, comme la preuve d'une véritable communication au-delà de la mort.

Avant de poursuivre cette histoire, j'aimerais vous poser une question: Pourquoi sommes-nous aussi fascinés par la mort? Dans le monde entier on raconte des histoires à donner la chair de poule, et des foules morbides se pressent dans les cinémas pour voir des films d'épouvante. À Mexico, il existe même un festival haut en

couleur consacré aux morts. Pourquoi cette obsession de la mort? Est-ce parce que nous savons que nous allons tous mourir un jour? L'Ecclésiaste l'avait déclaré voilà trois millénaires:

*« Les vivants, en effet, savent qu'ils mourront ».
(Ecclésiaste 9 :5)*

Tout être humain, qui passe du sentiment subjectif d'être le centre de l'univers à la réalité objective qu'il fait partie d'une humanité éphémère, est troublé par la perspective de sa propre mort.

Qui interroger pour connaître ce qui se passe dans l'au delà? Les tombes sont silencieuses comme le dit le Psaume 115, le verset 17:

*« Ce ne sont pas les morts qui célèbrent l'Éternel,
ce n'est aucun de ceux qui descendent
dans le lieu du silence. »
(Psaume 115:17)*

D'où l'engouement que produit l'idée que quelqu'un de l'au-delà pourrait nous éclairer à ce sujet. Kate et Maggie ainsi que leur sœur cadette Léa, devinrent célèbres. La famille ne tarda pas à y voir une source de revenus. C'était légitime, pensa-t-elle car le nombre de consultants était tel que la famille ne pouvait rien faire d'autre que de répondre aux questions.

Qu'ils aient été sceptiques et avides de surprendre une quelconque supercherie des filles Fox ou qu'ils aient été crédules et impatients de connaître la destinée de leurs bien-aimés décédés, tous payaient rubis sur ongle.

Pour réduire au silence les sceptiques, les sœurs Fox allèrent même jusqu'à louer la plus grande salle en ville pour une séance publique. Un comité spécial fut mis sur pied pour découvrir le pot aux roses mais après trois jours d'enquête, il se retira sans arriver à une conclusion.



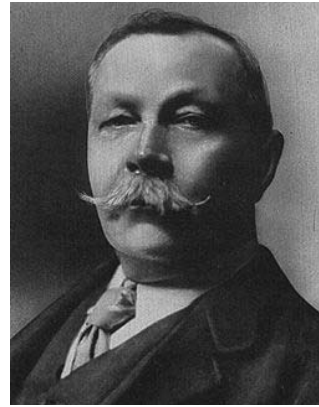
En 1850, Horace Greeley, rédacteur en chef du New York Tribune, entendit parler de l'histoire des sœurs Fox. Ayant perdu son fils de façon tragique, il tentait d'entrer en communication avec les morts. Après avoir envoyé l'un de ses assistants à la maison des Fox, M. Greeley s'y rendit lui-même dans l'espoir de trouver une réponse.

Il fut profondément convaincu des capacités surnaturelles des sœurs Fox et leur donna une nouvelle notoriété grâce à son journal. En l'espace d'une journée, Maggie, Kate et Léa Fox devinrent le centre d'intérêt de New York. Elles quittèrent leur humble maison, s'installèrent en ville et gagnèrent très bien leur vie en tant que médiums.

Les séances de spiritisme se multiplièrent et les gens découvrirent qu'ils pouvaient eux aussi communiquer directement avec le monde des esprits.

En 1854, six ans après le début de l'étrange phénomène, le spiritisme était tellement répandu en Amérique que le sénateur de l'Illinois, James Shields, déposa au Congrès une pétition avec 15,000 signatures, demandant au gouvernement de mettre sur pied une commission d'enquête officielle.

L'engouement pour la communication avec les morts franchit l'Atlantique et fut popularisée en Europe par des célébrités telles que Sir Arthur Conan Doyle, l'auteur de Sherlock Holmes. Doyle organisa des conférences



publiques et des foules entières se lancèrent dans le spiritualisme – qui est encore aujourd'hui une religion officielle en Angleterre.

Si l'histoire attribue aux sœurs Fox la découverte du spiritisme, celui-ci est en fait aussi vieux que le monde.

La Bible relate une séance spirite remontant à l'époque du premier roi d'Israël.

Le royaume du roi Saül était mal en point face aux Philistins. Dans un moment de panique, les prêtres tardant à arriver, Saül s'attribua l'autorité ecclésiastique et offrit lui même des sacrifices à Dieu.

Le prophète Samuel reprocha à Saül cette initiative et il prononça une malédiction sur le roi : « À cause de ta désobéissance, dit Samuel, tes héritiers perdront à jamais le trône d'Israël. »

Ce fut le début de la déchéance pour Saül. Lorsqu'il apprit que David avait été oint comme son successeur, il mit ses énergies et son armée au service de sa jalousie et concentra ses attaques sur David, ignorant les Philistins, ennemis héréditaires d'Israël.

Les Philistins en profitèrent et dans une ultime tentative pour renverser la situation, Saül alla consulter un médium, transgressant lui-même les règles qu'il avait établi au temps où il marchait avec Dieu.

Les instructions données par Dieu à Moïse étaient parfaitement claires. En opposition avec les coutumes païennes, le peuple de Dieu devait se garder de tout culte des morts et de toute communication avec l'au-delà par le truchement des morts. Ceux qui dérogeaient à cette interdiction risquaient la lapidation.

Pourquoi une telle sévérité? Si le monde de l'au delà était totalement silencieux, il n'y aurait eu aucune nécessité d'être aussi catégorique. Force est de reconnaître qu'il se passe effectivement quelque chose lorsque les vivants tentent de communiquer avec les morts.

Toute la question est de savoir qui répond lorsqu'un médium interroge l'au delà. La Bible affirme sans conteste que les morts ne communiquent pas avec les vivants. J'en veux pour preuve la déclaration du livre de Job :

*« Comme la nuée se dissipe et s'en va, celui qui descend au séjour des morts ne remontera pas; il ne reviendra plus dans sa maison, et le lieu qu'il habitait ne le connaîtra plus. »
(Job 7 :9,10)*

Oui, vous avez bien lu. Les morts ne reviennent pas parler aux vivants. Alors qui s'exprime lors d'une séance spirite?

Le jour où Saül est allé consulter la pythonisse à En-Dor, sa relation avec Dieu était au plus bas. Depuis la mort du prophète Samuel, il ne savait plus comment communiquer avec le ciel et c'est en désespoir de cause que Saül interroge les morts.

Cette quête de Dieu n'est pas sans rappeler le chef d'œuvre de Bergman : Le 7^{ème} sceau. Le chevalier Antonius Blok au retour des Croisades, rencontre la mort, il tente de gagner du temps et cherche désespérément des réponses à ses interrogations. Nullement satisfait de ce que lui révèle les pratiques religieuses de son époque, il cherche une foi consciente à la mesure de l'homme réel et c'est pour cela qu'il tente de converser avec la mort, face à face avec Dieu.

Dans la même veine, Saül, au lieu de revenir à Dieu, alla de nuit, consulter une sorcière. La Bible relate cet épisode dans le premier livre de Samuel, au chapitre 28, le verset 8.

*« Alors Saül se déguisa et prit d'autres vêtements, et il partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : Prédis-moi l'avenir en évoquant un mort, et fais-moi monter celui que je te dirai. »
(1 Samuel 28 :8)*

Il est difficile d'imaginer le roi d'Israël se livrant à une telle infamie. Pourtant, lorsque toute communication avec le ciel semble impossible, c'est par désespoir que l'homme est tenté de converser avec les morts.

La sorcière d'En-Dor savait que le spiritisme était interdit en Israël et Saül dû lui garantir sa sécurité pour qu'elle accepte d'invoquer les morts. Saül lui demanda de faire remonter le prophète Samuel du séjour des morts.

Deux éléments retiennent mon attention dans ce récit : Premièrement, il ne s'agit pas d'une illusion d'optique. C'était une séance spirite authentique car la femme elle-même est épouvantée lorsque Samuel apparaît.

Deuxièmement. Une question se pose : S'agit-il vraiment du prophète Samuel? Lisons les versets 11 et 12 :

*« La femme dit : Qui veux-tu que je te fasse monter? Et il répondit : Fais-moi monter Samuel. Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée? Tu es Saül! »
(1 Samuel 28 :11,12) :*

Ce n'est pas Saül qui, le premier, voit le prophète. C'est le médium.
Et voici ce que révèle la suite du texte (1 Samuel 28 :13,14) :

*« Le roi lui dit : Ne crains rien; mais que vois-tu?
La femme dit à Saül : Je vois un dieu qui monte de
la terre; Il lui dit : Quelle figure a-t-il?
Et elle répondit :
C'est un vieillard qui monte, et il est enveloppé
d'un manteau. Saül comprit que c'était Samuel,
et il s'inclina le visage contre terre et se
prosterna. »
(1 Samuel 28 :13,14)*

Le médium voit l'apparition, le décrit à Saül et celui-ci en déduit qu'il s'agit du prophète Samuel. N'est-il pas vrai que lorsque nous désirons ardemment une chose, notre esprit perd parfois de son objectivité et prend ses désirs pour des réalités?

La Bible interdit formellement les séances spirites et pourtant, certaines personnes tentent de vous faire croire qu'elles sont capables de faire revenir sur terre vos bien-aimés.

Mes amis, lorsque nous avons perdu un être cher, c'est parfaitement légitime de vouloir à tout prix, retrouver le contact avec cette personne. Qui n'a pas connu, le temps d'un rêve, le bonheur immense de converser avec un être cher décédé? C'était bien lui, vous avez reconnu sa voix, son sourire, ses gestes familiers qui vous manquent tant aujourd'hui. Et pourtant, vous avez été profondément déçu à votre réveil. Ce besoin profond de rétablir le

contact avec une personne décédée, est tel, que le médium peut vous faire prendre votre désir pour la réalité.

Détrompez-vous. Même si vous êtes intimement persuadé que vous avez vu celui ou celle, que vous avez tant aimé, même si cette personne vous a décrit le bonheur qui est le sien dans le monde de l'au delà, soyez certain que cela ne vient pas de Dieu. Dieu ne viole pas ses propres principes. Quelqu'un d'autre vous séduit dans cette affaire.

Remarquez ce qui se passe lorsque Saül est convaincu que l'apparition est vraiment celle de Samuel. Il s'incline face contre terre, et Samuel accepte cette adoration.

Le vrai Samuel aurait-il accepté l'adoration de Saül? Lorsqu'un ange est apparu à Jean dans le livre de l'Apocalypse, ce dernier s'est prosterné devant lui et à deux reprises l'ange lui a dit de se relever. De même, lorsque Corneille s'est prosterné devant Pierre dans le livre des Actes, Pierre lui a demandé de se relever car seul Dieu est digne d'adoration.

Depuis que Dieu a chassé Lucifer des cours célestes, celui-ci a toujours été en quête d'adoration. Vous souvenez-vous de ce qu'il demande à Jésus dans le désert de la tentation? Je te donnerai tous ces royaumes si tu te prosternes et m'adores.

J'en viens donc à me demander si celui qui s'est révélé à Saül lors de cette séance spirite, si celui qui frappait aux murs de la maison des

sœurs Fox à Hydesville, et celui qui joua avec vos émotions fragilisées lors de la perte d'un être cher, n'est pas le même ange déchu qui affirme contre Dieu, que l'homme est immortel.

En 1888, Maggie et Kate Fox avouèrent avoir fabriqué de toutes pièces le premier contact, elles se rétractent ensuite, pour finalement déclarer que toute cette histoire n'était qu'une supercherie. Mais cette confession arrivait trop tard. Les adeptes du spiritisme naissant, ayant trouvé d'autres médiums, ces déclarations furent ignorées.

Hollywood continue de nous abreuver de films portant sur la communication avec les morts et les fabricants de jouets, vendent des tables de Ouija aux enfants. Depuis les années soixante, le spiritualisme s'est sournoisement glissé dans les milieux branchés, par le truchement des religions orientales sous la forme du Nouvel Age.

La manifestation attribuée à Samuel dit à Saül qu'il mourrait le jour suivant. La vérité c'est que Saül se suicida le lendemain pour éviter de tomber dans les mains de ses ennemis. Quelle triste fin pour un homme qui avait été choisi par Dieu pour présider aux destinées de son peuple. Mes amis, plus nous nous éloignons de Dieu, plus la voix du diable se fait persuasive pour nous convaincre que seule la mort est une solution à nos problèmes.

Saül ne fut pas un cas isolé. Aujourd'hui encore bien des personnes désespèrent de trouver en Dieu une réponse à leurs besoins, elles trempent dans l'occultisme et les résultats comportent malheureusement des constantes: drogues, sexualité débridée, auto mutilation et suicide.

Le désir irrésistible de découvrir ce qu'il y a de l'autre côté de la vie peut être parfois très fort, mais cela finit toujours par un désastre. Plus tard au cours de sa vie, Kate Fox a admis qu'elle regrettait s'être lancée dans toute cette histoire. Elle dit, « Je considère le spiritisme comme l'une des plus grandes malédictions que le monde ait jamais connue. »

Mais combien de vies dévastées et combien d'espoir déçus pour en arriver là. Mes amis, lorsque vous sentez le désespoir vous envahir, ne cherchez pas du côté des manifestations occultes la réponse à votre angoisse. Appuyez-vous sur un ferme 'Il est écrit' de la Parole de Dieu. C'est uniquement dans les promesses de la Bible que vous trouverez la réponse satisfaisante à vos questionnements sur l'au delà.

Oubliez les coups frappés au mur et les tables qui tournent toutes seules. Écoutez plutôt les coups frappés à la porte de votre cœur, selon la promesse magnifique qui nous est faite dans Apocalypse, chapitre 3, le verset 20 :

*“Voici, dit Jésus, je me tiens à la porte, et je frappe.
Si quelqu’un entend ma voix et ouvre la porte,
j’entrerai chez lui, je souperai avec lui,
et lui avec moi. »
(Apocalypse 3 :20)*

Venez à Christ lorsque vous vous sentez seul, il vous ouvre les bras et vous invite à vous y réfugier. Pourquoi ne pas le faire, maintenant même tandis que nous prions?

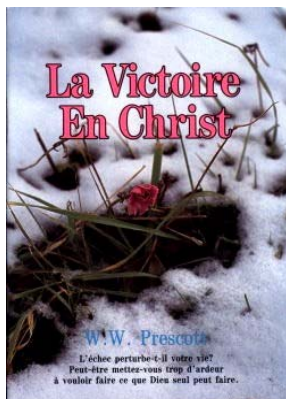
PRIÈRE :



Père céleste, nous sommes parfois troublés par la multitude de voix de ce monde, mais aujourd’hui nous choisissons d’écouter la tienne. Nous savons que l’ennemi de nos âmes tente par tous les moyens de nous séparer de toi et de nous séduire. Nous te disons aujourd’hui que nous voulons placer notre confiance en toi. Rend-nous libres de toutes ces séductions. C’est au nom de Jésus que nous te le demandons, Amen.



Pour en savoir plus...



La victoire en Christ **W. W. Prescott**

W.W. Prescott, l'auteur de cette brochure écrit : « Pendant très longtemps j'ai essayé de remporter la victoire sur le péché, mais en vain. Depuis, j'ai appris la raison de mon insuccès. Au lieu de faire ce que Dieu me demandait de faire, j'essayais de faire la part de Dieu, ce qu'Il ne s'attend pas à me voir faire et que je ne pouvais pas réaliser. En fait, ma part n'est pas de remporter la victoire, mais d'accepter la victoire déjà remportée pour moi par Jésus-Christ. »

Ce petit ouvrage classique a été pour des milliers de lecteurs une source d'encouragement, d'espérance, de joie et de victoire. Si vous soupirez après une relation plus profonde avec votre Seigneur, vous vous réjouirez à sa lecture et découvrirez des chapitres tels que : « Il m'aime », « Il a vécu pour moi », « Il est mort pour moi », « Il me sauve », « Il reviendra pour moi », « Il est tout pour moi », où l'auteur parle avec intensité de son expérience personnelle.

Pour un don minimum de CAD\$5,00

Il Est Écrit
4505, boul. Rosemont
Montréal, Québec, H1T 2E1
Tel. : (866) 729-3515
www.ilestecrit.tv