



**il est écrit**

# Encore un peu de patience



**«Le monde fascinant de  
l'Apocalypse»**

Texte de l'émission du : 21 juin 2009

Traduit, adapté et présenté par :

**JOSÉ ÉLYSÉE**

(2009)

## Les intermèdes parlent d'espérance

Penchés au dessus de son lit, les parents de Pierre tentaient du mieux qu'ils pouvaient de le préparer à l'idée de l'opération qu'il allait subir. Les médecins avaient conclu à la nécessité d'une exostose chirurgicale. Une sorte d'ergot poussait depuis quelques mois à la base de sa rotule provoquant une claudication de plus en plus handicapante. L'opération était inévitable.

Tandis que le petit garçon de 7 ans attendait son opération, revenait sans cesse la même question : 'Papa, est-ce que ça va faire très mal?' Ça va faire mal, répondait le Papa, mais quand tu seras guéri, tu pourras à nouveau courir avec tes amis à l'école !

La pensée de pouvoir jouer à nouveau comme tous les autres enfants suffit pour apaiser pendant un certain temps les craintes de Pierre. Mais au bout de quelques minutes revenait la même inquiétude : 'Maman, est-ce que je vais pleurer beaucoup lorsque je me réveillerai ?' Tu vas pleurer un peu, mais ça va passer très vite et dans quelques jours tu pourras recommencer à jouer au cerf volant sur la colline avec Papa !' Et l'enfant retrouvait l'apaisement pendant quelques instants.

Jusqu'au moment où il fut conduit dans la salle d'opération, Pierre ne cessa de poser la même question et toujours devenait dans la bouche de ses parents le même schéma: 'C'est un moment difficile à passer mais après ce sera merveilleux.'



Ainsi en va-t-il du livre de l'Apocalypse. Face aux tribulations par lesquelles l'Église allait devoir passer, les destinataires du livre de l'Apocalypse avaient un urgent besoin d'être rassurés. Lorsque l'Église des martyrs demande à son Père céleste : 'Papa, devrais-je souffrir encore longtemps ?' Dieu lui répond à travers l'apocalypse: 'Encore un peu de patience, mon enfant, un avenir radieux se profile à l'horizon'.

C'est le rôle que remplissent d'une manière toute particulière les intermèdes du livre de l'Apocalypse. Le temps du générique et nous découvrirons ensemble comment Dieu s'y prend pour consoler son peuple dans les temps difficiles. Voici maintenant le quatrième épisode de la série : 'Le monde fascinant de l'Apocalypse'.

L'exercice mériterait d'être réalisé : diviser l'Apocalypse en deux volumes distincts. D'une part un livre de menaces, de mises en garde sévères et de description tragiques des malheurs réservés aux impénitents et d'autre part un livre de promesses, d'espérance et d'optimisme réservé à ceux qui mettent leur confiance en Jésus. Selon que vous vous trouvez dans l'un ou l'autre camp, votre lecture de l'Apocalypse prendra alors des allures de film d'horreur ou de chemin parsemé de fleurs.

En effet, chacune des tragédies annoncées par l'Apocalypse est encadrée par des intermèdes qui parlent d'espérance. Ce sont eux qui nous font découvrir la splendeur de l'espérance en Jésus-Christ et le vrai sens du titre du livre: La révélation de Jésus-Christ.

Un nombre impressionnant d'intermèdes et de béatitudes émaillent ce livre :

Nous n'en comptons pas moins de 14 totalisant 83 versets ! Remarquable! 83 versets sur les 404 que compte le livre de l'Apocalypse. Un cinquième du livre de l'Apocalypse nous éloigne de l'Apocalypse des catastrophes et nous introduit dans la Révélation de l'espérance.

Le premier intermède contient une béatitude et présente le personnage central du livre : Jésus-Christ.

Pour comprendre combien ces intermèdes sont significatifs aux yeux de l'église des apôtres et des martyrs, remettons-nous dans le contexte de l'époque. Les chrétiens sont persécutés par Rome. La plupart d'entre eux ont perdu leur liberté, leurs biens et leurs familles. Ils sont en prison attendant la peine capitale pour un délit unique: Celui d'avoir refusé de plier le genou devant César. Les sympathisants avaient beau dire à ces chrétiens : 'Accomplissez seulement ce geste,

Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites! Car le temps est proche.

Apocalypse 1:3

pliez le genou devant César, quitte à penser mentalement à Jésus-Christ'. Rien n'y faisait. Ils étaient d'une intégrité et d'une loyauté sans partage à leur Sauveur.

Or le temps passe et la promesse du retour de leur Seigneur tarde à se réaliser. Ils sont en droit de se demander s'ils avaient misé sur le bon cheval. Et voilà que leur parvient la lettre de Jean. Ils y lisent une description sublime de Jésus. La majesté de Jésus Christ, intronisé dans le ciel, dépasse de la tête et des épaules César lui-même, celui qui se déclare Dieu sur terre. Jésus est le commencement et la fin, il est le ressuscité, il est le roi des rois et le Seigneur des seigneurs, il a vaincu la mort et le séjour des morts. Que faut-il de plus pour reprendre courage?

Le livre de l'Apocalypse comble leurs attentes et leurs désirs. Car du fond de l'adversité, ce livre leur parle de la Seigneurie incomparable de Jésus.

C'est donc à cela que vont servir les quatorze intermèdes qui émaillent le livre de l'Apocalypse : raviver l'espérance de l'église persécutée et à travers elle, l'espérance de chaque chrétien à travers l'histoire.

Mais il y a une seconde nécessité à ces intermèdes :

Souvenons-nous que ces chrétiens ont renoncé à tout pour suivre Jésus. Or, faisant écho à la prophétie de Paul dans sa deuxième épître aux Thessaloniciens, Jean a une très, très mauvaise nouvelle à leur annoncer. L'église pour laquelle ils ont tout sacrifié ne demeurera pas toujours fidèle à Jésus. Pouvez-vous imaginer l'impact d'une telle révélation? Viendra une époque d'apostasie, décrit Jean, où l'église représentée par la femme pure et sans taches va pactiser avec le dragon. 'Avons-nous donc tout sacrifié en vain?' étaient-ils en droit de se demander. Paradoxalement, c'est de ce même livre, qui dans notre langage est synonyme de catastrophes, l'Apocalypse, qu'ils puiseront l'espérance et l'assurance de la victoire finale de l'Église de Jésus-Christ.

Les intermèdes sont là pour leur rappeler leur destination finale. Même si l'église passe par l'apostasie, même si de persécutée, elle devient persécutrice, viendra un moment de réveil et de réforme qui précèdera le retour en gloire de Jésus et la récompense des élus.

Régulièrement, Jean va rappeler cette constante afin que les premiers chrétiens ne perdent pas courage. Et chaque fois qu'il devra parler des errements du christianisme il introduira un intermède qui sera un baume à leur tristesse.

Les intermèdes répondent à une troisième nécessité : proclamer la majesté et la gloire du Très haut.

Dans cette perspective, deux intermèdes sont à part dans le livre de l'Apocalypse. Le premier se trouve au chapitre quatre. Je vous invite à le découvrir avec moi.



Avant de les aborder j'aimerais faire une parenthèse à propos de la symbolique des nombres dans le livre de l'Apocalypse. Avez-vous remarqué que certains nombres reviennent avec une régularité de métronome dans ce livre ? C'est le cas pour le chiffre 7 par exemple. Les 7 églises, les 7 trompettes, les 7 sceaux etc. Pourtant, le chiffre 7 n'est pas une chasse gardée de l'Apocalypse. Déjà le livre de la Genèse s'ouvrait sur la création du monde en 7 jours. Il n'est donc pas difficile de deviner que le chiffre 7 représente une plénitude, un œuvre achevée. Nous sommes tentés de dire une œuvre de perfection. Par contre le chiffre 6, parce que non couronné par ce 'un' supplémentaire qui ferait de lui un symbole de perfection divine, est selon Apocalypse 13 : 18, un nombre d'homme. Il est marqué par la limitation et la finitude humaine. Le chiffre 6 est frappé d'imperfection, surtout lorsqu'il se répète trois fois comme pour désigner la bête qui s'oppose à Dieu.



Les nombres de l'Apocalypse ont également une valeur symbolique. C'est à Xavier Léon-Dufour, jésuite et théologien catholique français, décédé le 13 novembre dernier, que nous laisserons le soin de définir ce que sont ces gématries. Rappelons que le Père Xavier Léon-Dufour était l'auteur d'un Vocabulaire de théologie biblique, publié en 1962, qui est toujours une référence pour les étudiants en théologie.



Voici ce qu'il déclare :

**'On appelle gématries (corruption du grec geômetria) un procédé cher aux anciens selon lequel un chiffre donné désigne un homme ou un objet parce que la valeur numérique des lettres qui constituent son nom correspond au nombre en question. La Bible en offre quelques exemples certains.... Le cas est sûr pour le chiffre de la bête (666) dans Apocalypse 13:18 même si la base du comput prête à discussion. Xavier Léon-Dufour, Vocabulaire de théologie biblique, article Gématries.**

Il nous sera difficile d'en dire plus aujourd'hui. Mais si j'ai éveillé votre curiosité et vous ai incité à lire le livre de l'Apocalypse avec un regard neuf, je considérerai avoir atteint mon objectif.

Revenons au chapitre 4. Il s'agit ici de l'une des plus belles pages de la Bible écrites sur la majesté divine.

Immédiatement après avoir présenté l'histoire de l'Église à travers les temps et après avoir mis en évidence la grande apostasie qui allait frapper la chrétienté. Jean va être transporté en vision dans les parvis célestes. 'Je veux te faire voir ce qui arrivera dans la suite des temps' dit Dieu à Jean. (Apoc 4 :1). Ce que contemplant ses yeux dépasse en majesté et en splendeur tout ce qui existe sur terre.

Toute la puissance financière de Rome ne saurait rivaliser avec le Tout Puissant. Il apparaît telle une pierre de jaspé, assis sur le

trône, environné d'un arc en ciel. Puisque seul le soleil nous apparaît environné d'un arc en ciel, Jean veut nous signifier qu'aucune image n'est assez forte pour mettre en évidence la toute puissance de l'Ancien des jours. Autour de lui : 24 vieillards couronnés d'or, assis sur des trônes. Les fils de Jacob étaient-ils 12 pour réaliser la promesse faite à Abraham? Les apôtres étaient-ils 12 pour réaliser le grand mandat confié par Jésus? Le conseil des sages qui règne autour du Père céleste l'est doublement!

Le sentiment de toute sagesse représenté par les vieillards est encore renforcé par la présence des quatre êtres vivants remplis d'yeux. Que ce soit à travers la sagesse des 24 vieillards, la capacité de discernement des quatre êtres vivants ou la lumière qui émane des 7 lampes ardentes, symbole de la perfection dans la connaissance, tout montre que rien ne peut échapper au Tout Puissant.

À quoi sont occupés ces êtres qui partagent la proximité du Roi des rois ? Les quatre êtres vivants chantent la Sainteté de L'Éternel nuit et jour. Et tandis qu'ils rendent gloire, honneur et actions de grâce à celui qui est assis sur le trône, les 24 vieillards se prosternent et reconnaissent le Père céleste comme le créateur de l'univers, digne de recevoir gloire, honneur et puissance.

O combien les triomphes de César perdent de leur éclat comparés à la majesté du ciel ! C'est bien le message que Jean veut faire passer aux chrétiens qui ont refusé de plier le genou devant César. 'Restez fermes dans votre intégrité! J'ai vu le trône du Tout Puissant, rien sur cette terre, pas même le dieu César n'arrive à la cheville du Roi des rois et du Seigneur des seigneurs !'

Cependant, aussi solennel et grandiose que puisse être le décorum qui règne au ciel, il n'en demeure pas moins que sur terre, la situation des disciples de Jésus n'est guère enviable. Aussi grande que puisse être la majesté céleste, la vie sur terre est un enfer pour les chrétiens.



C'est pourquoi l'intermède suivant va tourner leurs regards vers l'unique moyen de salut.

Le chapitre 5 de l'Apocalypse s'ouvre avec une question: 'Qui est digne d'ouvrir le livre et d'en délier les 7 sceaux ?' Nul dans le ciel, sur la terre et sous la terre n'est trouvé digne d'ouvrir, voire même de regarder le livre. La réaction de Jean nous fait prendre conscience de l'enjeu. Délier les sceaux signifie posséder la puissance de faire justice aux martyrs. Si nul n'est digne de châtier les persécuteurs des enfants de Dieu, alors c'est à désespérer de tout. C'est bien pourquoi Jean verse d'abondantes larmes. Sans un justicier pour mettre un terme aux persécutions dont sont l'objet les disciples de Jésus, à quoi peut bien servir toute la démonstration de puissance dont Jean a été témoin dans la vision précédente ? À quoi cela sert-il d'être la majesté suprême dans les cieux si cette puissance ne peut rien pour l'homme livré aux mains de l'adversaire ?

Privé par ses geôliers de la possibilité de rappeler en termes clairs la victoire passée et future de Jésus, l'exilé de Patmos va faire passer son message d'espérance dans la vision du chapitre 5 qui met en évidence le caractère paradoxal du salut en Jésus Christ.

Voici les termes dans lesquels l'un des vieillards va ouvrir les yeux de Jean sur la nature du salut en Jésus. Apoc 5 : 5 :

**Et l'un des vieillards me dit: Ne pleure point; voici, le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David, a vaincu pour ouvrir le livre et ses sept sceaux.**

**Apocalypse 5:5**

Deux qualificatifs employés par ce personnage vont donner à Jean l'impression que la victoire de Jésus s'obtient par le même type de force exercée par Rome. Jésus est présenté comme le lion de la tribu de Juda. Y a-t-il image plus expressive pour souligner la force que de parler du roi des animaux ? Et comme si l'image n'était pas assez puissante, un deuxième qualificatif est employé : le rejeton de David. S'il est une invocation qui se retrouvait dans la bouche de tous les israélites de l'époque de Jean, c'est bien celle-ci. 'Hosanna au Fils de

David !' criaient les enfants lors l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem. 'Fils de David, aie pitié de moi !' criait l'aveugle assis à la porte de Jéricho. Ces cris du cœur montrent combien ce peuple aspirait à la venue du Messie.

Revenons à la vision. (Apocalypse 5 :6) Jean se retourne pour contempler le lion, le digne héritier de David. Mais à la place du roi des animaux, il ne trouve qu'un agneau. Non pas un agneau en pleine force mais un agneau comme immolé.

**Zacharie 4:6 C'est ici la parole que l'Eternel adresse à Zorobabel: Ce n'est ni par la puissance ni par la force, mais c'est par mon esprit, dit l'Eternel des armées.**

**Zacharie 4:6**

Seigneur, d'où viendra le secours ?

Un texte de l'époque de la captivité de Babylone va nous permettre de mieux saisir la leçon. Lors de leur retour de captivité de Babylone, les israélites se retrouvèrent devant un chantier colossal la reconstruction des murs de la ville et du temple. C'est alors que le prophète Zacharie prononça une parole prophétique sur Zorobabel.

**Car ceux qui méprisaient le jour des faibles commencements se réjouiront en voyant le niveau dans la main de Zorobabel. Ces sept sont les yeux de l'Eternel, qui parcourent toute la terre.**

Un peu plus loin, le prophète ajoute à l'intention de ceux qui doutaient de la puissance de Dieu à retourner la situation en faveur de son peuple:

Remarquez que la même description est employée pour dépeindre l'agneau : Apocalypse 5 :6

**Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés par toute la terre.**

Tout se passe comme si Jean exhortait les chrétiens persécutés en ces termes : 'Mes frères dans l'adversité, ne vous attendez pas à une délivrance à la pointe de l'épée. Notre espérance est ailleurs, elle ne réside pas dans notre capacité physique à nous opposer à Rome, elle réside dans la victoire de l'agneau immolé,

de celui qui a établi un nouvel ordre de choses, de celui qui a opposé à la violence, la loi de l'amour.

Et pour bien marquer la certitude de la victoire de Jésus, l'agneau immolé, se lève et d'autorité prend le livre de la main de celui qui était assis sur le trône.

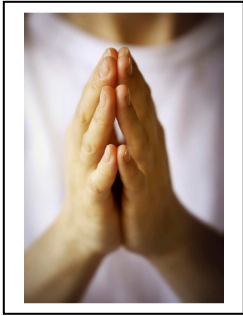
Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints. Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant: Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation; tu as fait d'eux un royaume et des sacrificateurs pour notre Dieu, et ils régneront avec le Seigneur.

Alors ceux dont toute l'existence était toute entière consacrée à rendre gloire au Père Éternel, les quatre êtres vivants et les 24 vieillards se prosternent devant l'agneau. 'Oui, mes frères dans l'affliction, vous avez eu raison de mettre votre espoir dans le Christ crucifié, car c'est par sa mort qu'il s'est acquis la victoire sur le péché et sur la mort, c'est l'unique sauveur qui puisse assurer notre délivrance.'

Mes amis, le livre de l'Apocalypse est par excellence le livre de l'espérance. Passez-vous par des moments difficiles dans votre vie. Vous arrive-t-il de douter que Jésus puisse résoudre vos problèmes, la révélation donnée à Jean sur l'Île de Patmos vous apporte la certitude de la victoire de Jésus et de sa capacité à prendre sur lui votre fardeau.

Venez à lui, aujourd'hui même, tel que vous êtes. Celui qui a soutenu la foi des martyrs est vivant et il peut vous soutenir dans votre épreuve. Pourquoi ne pas vous abandonner à lui, maintenant même tandis que nous prions.

## Prière :



Notre bon et tendre Père céleste. Qu'il est réconfortant de savoir que la force brutale et la violence ne prévaudront pas éternellement sur notre planète. Qu'il est réconfortant de savoir que Jésus a remporté la victoire définitive sur le mal. Merci de faire de cette victoire une réalité dans ma vie. Merci de la révélation de l'Apocalypse. Je t'offre ma vie et je te demande de la rendre victorieuse en toi. C'est au nom de Jésus que je te prie. Amen.



# Pour en savoir plus...



## **Série « Lettres d'une île déserte » Mark Finley et José Élysée**

Nous vous proposons ce coffret de 2 DVD contenant les sept émissions de la série « Lettres d'une île déserte » avec Mark Finley et José Élysée : un magnifique voyage à travers le temps et les pays bibliques, une source d'affermissement aussi pour la foi et une vision d'espérance. Un voyage fascinant à travers les sept églises de l'Apocalypse.

**Pour un don de 50.00 \$ ou plus**

### **Il Est Écrit**

C.P. 99, Succ Rosemont  
Montréal, Québec, H1X 3B6

Tel. : 1 (866) 729-3515  
Courriel : [ilestecrit@vl.videotron.ca](mailto:ilestecrit@vl.videotron.ca)

[www.ilestecrit.tv](http://www.ilestecrit.tv)

(2009)